

Использование этюдов для подготовки детей к участию в театрализованной деятельности.

Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Ребята смеются, когда смеются персонажи пьесы, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого сказочного героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Это развивает воображение и фантазию детей, пополняет словарный запас, учит вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Предлагаю комплекс этюдов для практической деятельности с детьми.

Этюды на развитие памяти.

Предлагаем детям рассмотреть иллюстрацию из детской книги, затем книгу закрываем и просим описать то, что было изображено.

Или даем ребенку игрушку: некоторое время он ее разглядывает, затем вещь убираем и просим описать ее.

Раскладываем на столе несколько мелких игрушек, предлагаем детям внимательно рассмотреть их, подержать в руках. Затем накрываем игрушки плотной тканью и незаметно убираем одну, после чего просим детей определить, какой недостает.

Этюды на выразительность жеста.

1.Баю – бай, баю – бай!

Спи, мой мишка, засыпай.

Ты скорей закрой глазок,

Ты поспи, поспи часок.

Баю – бай, баю – бай!

Спи, мой мишка, засыпай!

(Выразительные движения: шея вытянута вперед к мишке, плавное покачивание игрушкой в ритме песни.)

2.На двери висит замок.

(Дети сцепили руки в замок.)

Кто его открыть бы мог?

(Дети стараются разъединить сцепленные руки.)

Повернули, покрутили...

(выполняют вращательное

Движение руками.)

Постучали и открыли.

(Стучат сцепленными руками по коленкам и разъединяют руки.)

3.Сорока – сорока

Сорока –сорока, где была?

Ребенок: Далеко.(Машет рукой.)

Кашку варила (помешивает воображаемой ложкой в воображаемой кастрюле.),

Детушек кормила.

(Раздает детям воображаемые миски.)

На порог скакала

(Прыгает на двух ногах
в ритме прибаутки, машет «крыльями».)

Гостей созывала.

Гости услышали.

Быть обещали.

4. Ох, ох, что за гром?

Ребенок: Ох, ох, что за гром?

(Руки к щекам, покачивание головой из стороны в сторону).

Муха строит новый дом.

(Кулачок стучит об кулачок)

Молоток: стук –стук,

Помогать идет петух.

(Взмахи руками.)

5. Самолеты загудели

Самолеты загудели,

(Вращательные движения
руками, согнутыми в локтях)

Самолеты полетели,(легкий бег, руки отведены в стороны)

На полянку тихо сели.

(Присаживаются на одно колено, руки в сторону.)

Да и снова полетели.

(Легкий бег, руки в стороны.)

Этюды на развитие внимания.

1.Давайте потанцуем.

Девочки пляшут только тогда, когда ведущая поднимает цветок, а мальчики – когда поднят флажок. Когда ведущая поднимает одновременно и цветок, и флажок, танцуют все вместе. Звучит русская народная плясовая мелодия.

Дети импровизируют танцевальные движения.

2.Выбери одежду для куклы

Показываем детям куклу и предлагаем запомнить, во что та одета. Затем убирает игрушку за ширму, а малышам даем такую же, и к ней два или три комплекта одежды. В эти комплекты входит и наряд для первой куклы. Дети должны выбрать нужные вещи и одеть вторую игрушку так же, как и первую.

3. Кто пришел?

Показываем детям настольный кукольный спектакль, в котором участвуют четыре, пять и более действующих лиц, по ходу сказки появляющихся друг за другом («Репка», «Теремок», Заюшкина избушка»).

После просмотра сказки спрашиваем:

Кто пришел первым?

Кто последним?

Просит назвать всех кукол, участвующих в спектакле.

4. Вспомни свою игрушку

Дети выбирают игрушку, предлагаем им потанцевать с ней, затем уложить ее спать. Затем отвлекаем внимание: проводим подвижную игру или поем песню, после чего детям предлагаем вспомнить, с какой игрушкой каждый ребенок танцевал.

Этюды на развитие воображения.

1. Предлагаем детям, что меховая шапка – это пушистый котенок, кожаный ремень – змея, серая рукавичка – мышонок. Дети должны отнестись к данному предмету, как к живому существу: погладить, прижать к себе, попытаться согреть своим дыханием или с испугом и отвращением оттолкнуть предлагаемую вещь, отбежав в сторону.

2. Вспомни свою игрушку

Дети выбирают игрушку, предлагаем им потанцевать с ней, затем уложить ее спать. Затем отвлекаем внимание: проводим подвижную игру или поем песню, после чего детям предлагаем вспомнить, с какой игрушкой каждый ребенок танцевал.

3. Сочини сказку.

Детям дают две-три игрушки и предлагают придумать сказку с их участием. Воспитатель тоже берет игрушку и сочиняет вместе с детьми.

Инсценирование очень увлекает детей, они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, речь их становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки, причем в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием.